PODCAST: LA HISTORIA DE CHACARITA JUNIORS

CAPÍTULO 1 - ORIGEN Y FUNDACIÓN EN EL COMITÉ (1906)

(Efecto de sonido: Voces de jóvenes discutiendo, tinteros sobre una mesa de madera, risas)

La historia de Chacarita Juniors comienza a escribirse el 1 de mayo de 1906. Un grupo de jóvenes apasionados por el fútbol y comprometidos con la realidad social decidió reunirse en los salones de un comité político tradicional ubicado en los límites de los barrios porteños de Villa Crespo y Chacarita. El objetivo principal era fundar una institución que uniera el deporte con la militancia comunitaria de los trabajadores. El primer presidente del club fue Máximo Lema. Desde sus primeros noventa minutos de vida, el club adoptó los colores rojo, blanco y negro para su indumentaria, un diseño con una fuerza estética imponente que se transformaría en un símbolo de orgullo barrial inestimable.

CAPÍTULO 2 - LA HISTÓRICA CAMISETA TRICOLOR INMORTAL

(Efecto de sonido: Ruido de tela flameando con fuerza, aplausos de la platea)

La camiseta de Chacarita Juniors cuenta con una de las fisonomías visuales más hermosas, originales y cargadas de contenido de todo el planeta fútbol: el mítico manto "Tricolor". Los colores alternados en bastones verticales tienen un significado social profundo: el color rojo representa la pasión del hincha y las ideas socialistas de los fundadores; el color blanco simboliza la pureza del deporte amateur; y el color negro rinde un respetuoso homenaje al Cementerio de la Chacarta, vecino geográfico de las primeras canchas, sellando una marca de identidad absoluta.

CAPÍTULO 3 - EL APODO TRADICIONAL: LOS FUNEBREROS

(Efecto de sonido: Campana de iglesia lejana, cascos de caballos sobre adoquines antiguos)

El apodo de Chacarita es uno de los más folclóricos, combativos y reconocidos de todo el universo deportivo: "Los Funebreros". Este sobrenombre no nació de los escritorios de la dirigencia; fue el ingenio del folclore popular el que lo instaló en las primeras décadas del siglo veinte. Se los empezó a llamar de esta manera por la estrecha cercanía de sus terrenos fundacionales con las florerías y los talleres de servicios fúnebres que rodeaban la zona del gran cementerio porteño, transformando una cargada rival en una medalla de orgullo y aguante de barrio.

CAPÍTULO 4 - LAS DÉCADAS EN VILLA CRESPO Y EL DEBUT PROFESIONAL (1931)

(Efecto de sonido: Máquina de escribir antigua, locutor de radio AM con interferencia)

En el año 1931, Chacarita Juniors fue uno de los dieciocho clubes pioneros y fundadores que dieron vida formal al fútbol profesional en la República Argentina. Durante sus primeras décadas de competencia en la AFA, el club hizo de local en una mítica cancha de madera ubicada en Humboldt y Padilla, en pleno corazón de Villa Crespo. En ese fortín inexpugnable, el Tricolor construyó su reputación de rival durísimo y batallador, ganándose el respeto unánime de las potencias metropolitanas de Buenos Aires a fuerza de un temperamento de acero.

CAPÍTULO 5 - EL LARGO EXILIO Y EL DESEMBARCO EN SAN MARTÍN (1945)

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

(Efecto de sonido: Mezcladora de cemento, martillazos sobre estructuras, silbato)
El año 1945 marcó un quiebre total, absoluto e histórico en el destino de la institución. Debido a disputas comerciales por los terrenos de Villa Crespo, Chacarita debió abandonar su barrio natal y cruzar la avenida General Paz para instalarse de forma definitiva en el partido bonaerense de San Martín. Los socios y dirigentes unieron esfuerzos en jornadas de trabajo comunitario imponentes para levantar el nuevo estadio de madera en los terrenos linderos a las vías del tren, iniciando un arraigo popular gigantesco en el territorio del norte del Gran Buenos Aires.

CAPÍTULO 6 - EL TEMPLO DE CEMENTO DE SAN MARTÍN
(Efecto de sonido: Eco de un estadio gigante de cemento, bombos de cancha retumbando)
El estadio de Chacarita es el verdadero bastión del sentimiento funebrero. Tras sucesivas reformas que eliminaron los viejos tablones de madera, el club inauguró en el siglo veintiuno su moderno recinto de cemento en la mítica ubicación de la calle Gutiérrez. El estadio cuenta con una infraestructura prolija, amplias plateas y un campo de juego impecable. Es famoso en todo el país por la acústica imponente de sus tribunas y por la presión asfixiante que ejerce el público local, transformando cada tarde de partido de la Liga de la AFA en una fiesta popular familiar.

CAPÍTULO 7 - LA REVOLUCIÓN DE FINALES DE LOS AÑOS SESENTA
(Efecto de sonido: Aplausos de la platea del estadio, indicaciones tácticas desde el banco)
La etapa más brillante, innovadora y exitosa de la historia de Chacarita comenzó a moldearse a finales de la década de 1960. La dirigencia del club contrató a directores técnicos con propuestas de juego modernas y ofensivas, logrando armar un plantel extraordinario con futbolistas de la casa y refuerzos inteligentes que se acoplaban rápido a la mística guerrera del vestuario, jugando un fútbol dinámico que asombró a todos los analistas deportivos neutrales del país.

CAPÍTULO 8 - LA GLORIA MÁXIMA NACIONAL: CAMPEONES DE PRIMERA 1969
(Efecto de sonido: Relato radial clásico de gol de campeonato, estallido de cohetes locales)
El 6 de julio de 1969 se escribió la página más gloriosa, emocionante e importante de toda la historia centenaria de la institución: Chacarita Juniors se consagraba Campeón de la Primera División del fútbol argentino al adjudicarse el Torneo Metropolitano de la AFA. Bajo la conducción técnica de Argentino Geronazzo y Federico Pizarro, el Tricolor rompió todos los moldes tradicionales al golear por un histórico e inapelable 4 a 1 al Club Atlético River Plate en la gran final única disputada en la cancha de Racing.

CAPÍTULO 9 - EL MARAVILLOSO PLANTEL CAMPEÓN DEL 69
(Efecto de sonido: Aplausos cerrados de la platea, cántico de los campeones locales)
Aquel plantel histórico de los campeones de 1969 salía casi de memoria en las radios de la época y quedó grabado con letras de molde de oro en las vitrinas de San Martín. En el arco estaba Eliseo Petrocelli transmitiendo una seguridad extrema. La zaga central era un muro moderno de hormigón

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

con las presencias de Abel Pérez y Ángel Bargas. El mediocampo era una zona de líricos batalladores con Leonardo Recúpero, Alberto Poncio y los goles letales e implacables de la dupla integrada por Horacio Neumann y Ángel marcos.

CAPÍTULO 10 - ÁNGEL MARCOS: EL GRAN CAPITÁN DE LA VUELTA OLÍMPICA

(Efecto de sonido: Ovación ensordecedora de la popular: ¡Maaarcos, Maaarcos!, aplausos de platea)

La gran figura estelar, líder indiscutido del vestuario y estandarte dentro del campo de juego del equipo campeón de 1969 era el delantero Ángel Alberto Marcos. Con su pegada magistral, su despliegue físico imponente y su capacidad extraordinaria para ponerse el grupo al hombro en las paradas más calientes del campeonato de la AFA, Marcos comandó al Tricolor hacia el título oficial, convirtiendo goles de todas las facturas en el arco rival para ganarse el cariño eterno de los socios.

CAPÍTULO 11 - LA PARTICIPACIÓN HISTÓRICA EN EL TROFEO JOAN GAMPER (1971)

(Efecto de sonido: Locución en catalán por altoparlantes, murmullo de estadio europeo, pitazo)

La conquista del título de campeones de Primera División le otorgó a Chacarita un prestigio internacional extraordinario, logrando el hito de ser invitado por el Fútbol Club Barcelona en 1971 para disputar el místico Trofeo Joan Gamper en tierras europeas. En el Camp Nou repleto, el equipo funebrero dio una verdadera cátedra de fútbol de toque y valentía competitiva al golear por un histórico 2 a 0 al Bayern Múnich de Alemania, que contaba con figuras de la talla de Franz Beckenbauer.

CAPÍTULO 12 - LAS DÉCADAS DE VAIVENES Y RESISTENCIA EN EL ASCENSO

(Efecto de sonido: Lluvia sobre el pasto, silbato de árbitro en cancha desierta, barro)

La historia de Chacarita Juniors no ha sido un camino lineal de éxitos permanentes; el club conoció los sabores amargos de las crisis financieras profundas y los descensos dolorosos debido a malas administraciones dirigenciales del pasado en las décadas de los ochenta y noventa. El Tricolor debió batallar con los dientes apretados en canchas complicadas del ascenso profundo, donde la fidelidad incondicional de su hinchada demostró su verdadero valor institucional para sostener las puertas abiertas del club.

CAPÍTULO 13 - EL HISTÓRICO ASCENSO DE 1999 DE LA MANO DEL CHULO RIVOIRA

(Efecto de sonido: Estallido masivo de fuegos artificiales, bocinas de caravana en la noche)

El desahogo nacional y el regreso definitivo a los primeros planos de la Liga Profesional de Fútbol se consolidaron de forma oficial en el año 1999. Tras realizar una campaña espectacular en el torneo de la Primera B Nacional bajo la conducción técnica del recordado Héctor "Chulo" Rivoira, el Tricolor de San Martín superó las instancias calientes de las finales de play-off, sellando el pasaporte a Primera División y desatando un festejo popular imponente que paralizó las avenidas principales de la zona norte.

CAPÍTULO 14 - LA ESCUELA DE DELANTEROS DE RAZA: DE GAMBOA A LAS GLORIAS

(Efecto de sonido: Grito de gol eufórico de relator de televisión, aplausos cerrados)

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

El ataque de Chacarita Juniors contó a lo largo de su rica historia profesional con delanteros de área de una efectividad tremenda que se transformaron en ídolos absolutos de multitudes. Nombres propios de la jerarquía de un joven Jorge Luis Gamboa en los años setenta, o los goles letales de Alex Rodríguez en el nuevo milenio, confirmaron la capacidad histórica del Semillero de San Martín para fabricar atacantes con un instinto goleador implacable sobre el césped.

CAPÍTULO 15 - EL CLÁSICO DE VILLA CRESPO CONTRA ATLANTA: RIVALIDAD HISTÓRICA

(Efecto de sonido: Cánticos cruzados con bombos, zumbido de partido de alta tensión)

El superclásico de Villa Crespo entre Chacarita Juniors y el Club Atlético Atlanta es, sin lugar a dudas de ninguna clase, una de las rivalidades más calientes, tradicionales y pasionales de toda la historia del deporte de nuestro país. Es un duelo de raíces barriales nacido en los potreros céntricos de la ciudad de Buenos Aires que dividía de forma irreconciliables las opiniones de los vecinos en los cafés locales durante los trescientos sesenta y cinco días del año.

CAPÍTULO 16 - LA HINCHADA DE SAN MARTÍN: LA BANDA TRICOLOR

(Efecto de sonido: Cántico masivo con bombos: "Señores yo soy de Chaca de corazón...")

La hinchada de Chacarita Juniors es conocida popularmente en todo el ámbito de las tribunas del fútbol argentino por su fidelidad incondicional, su combatividad en los momentos de crisis y el color Tricolor imponente que aporta en cada partido. Esta hinchada se caracteriza por armar recibimientos espectaculares en las tribunas de cemento de San Martín con miles de banderas, fuegos artificiales autorizados y un cancionero sumamente rítmico que empuja al equipo de abuelos a nietos.

CAPÍTULO 17 - EL POLIDEPORTIVO DE SAN MARTÍN Y EL ROL SOCIAL

(Efecto de sonido: Risas de niños corriendo, silbato de profesor, pelotas de hockey rebotando)

La fisonomía contemporánea de Chacarita excede los límites de una estructura estrictamente de fútbol profesional; el club cumple un rol social e institucional de enorme trascendencia comunitaria en las barriadas del norte del Gran Buenos Aires. En las instalaciones del polideportivo, miles de socios, jóvenes y chicos practican disciplinas menores cada tarde bajo la estricta supervisión de profesionales de la salud y profesores de educación física.

CAPÍTULO 23 - GESTIONES DIRIGENCIALES Y SUSTENTABILIDAD FINANCIERA MODELO

(Efecto de sonido: Firma de contratos sobre escritorio, aplausos en asamblea de socios)

El crecimiento de Chacarita en el nuevo milenio obligó a la institución a ordenar de forma prolija sus cuentas públicas, dejando atrás las viejas deudas del pasado para transformarse en un modelo de gestión económica valorado por toda la Liga de la AFA, basando su modelo financiero sano en el cumplimiento de los contratos, en las colectas digitales de apoyo de socios y en la venta inteligente de las joyas de su cantera de inferiores.

---

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

CAPÍTULO 24 - EL PREDIO DE ENTRENAMIENTO DE LOS JUVENILES
(Efecto de sonido: Pelotas picando en el césped natural, silbato de entrenador de inferiores)
Detrás del primer equipo profesional que sale a competir cada fin de semana en la Liga Profesional de Fútbol hay un lugar físico clave para la infraestructura de la institución: el predio de entrenamiento de las divisiones inferiores del club, contando con canchas de césped natural de nivel profesional y gimnasios modernos donde se enseña a los juveniles desde las categorías infantiles los valores de la disciplina de trabajo y el respeto por los colores.

CAPÍTULO 25 - CHACARITA COMO BANDERA DE UN SENTIMIENTO FEDERAL
(Efecto de sonido: Acordes de tango milonguero, bombos de cancha, cántico funebrero masivo)
Para cerrar este viaje histórico de pasión tradicional, hay que comprender que el Club Atlético Chacarita Juniors excede por completo los límites de una institución estrictamente deportiva. Es el alma, el corazón social y la identidad cultural de todo un pueblo del norte bonaerense y de las esquinas porteñas, custodiando con orgullo el manto sagrado Tricolor que marcó el nacimiento de la gloria en su tierra de forma incondicional.

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com